

Examen de Selección Forzada:

Nombre _____

Fecha _____

Voy a leerle una serie de palabras, cuando termine, quiero que repita tantas palabras como le sea posible recordar. No importa el orden, sólo repita las que pueda. ¿Alguna pregunta?

	Recuerda	Reconoce
1. Zapato	_____	_____
2. Lámpara	_____	_____
3. Piano	_____	_____
4. Puente	_____	_____
5. Tubo	_____	_____
6. Pera	_____	_____
7. Vaso	_____	_____
8. Maíz	_____	_____
9. Pluma	_____	_____
10. Pala	_____	_____
11. Pastel	_____	_____
12. Pan	_____	_____
13. Mesa	_____	_____
14. Espada	_____	_____
15. Espejo	_____	_____
16. Vela	_____	_____
17. Cigarro	_____	_____
18. Oreja	_____	_____
19. Cerca	_____	_____
20. Cinturón	_____	_____

Por favor, circule sólo las palabras que formaban parte de la lista que acabo de leerle. Escoja una palabra de cada par de palabras a continuación

ZAPATO	O	ESCOBA
LÁMPARA	O	VENTANA
RELOJ	O	PIANO
VACA	O	PUENTE
NARIZ	O	TUBO
PERA	O	CAJA
VASO	O	SUÉTER
MAÍZ	O	FOCO
CANARIO	O	PLUMA
GRIFO	O	PALA
ABEJA	O	PASTEL
PAN	O	ARBUSTO
TELÉFONO	O	MESA
ESPADA	O	SILLÓN
RUEDA	O	ESPEJO
ÁRBOL	O	VELA
CIGARRO	O	BOTA
OREJA	O	CUCHARA
CERCA	O	CABALLO
ESCALERA	O	CINTURON

Examen de Figuras Complejas (CFT):

De 6 años en adelante.

PRUEBA DE LA COPIA: “Mire esta figura.” (señala la hoja de estímulo)(después señala la hoja blanca)

“Me gustaría que copie esa figura en esta hoja de papel” (entonces indica la hoja blanca; todos los dibujos se hacen en el lado blanco de la hoja, no en el lado que indica que es el dibujo, i.e., copia, inmediata, demorada.) Coloca la hoja de estímulo y la hoja blanca en posición vertical (de arriba hasta abajo).

(Señala la hoja de estímulo otra vez y di) **“Cópiala para que yo sepa que ésta es la figura que dibujó. Haga un buen trabajo.”** (Asegúrate de **marcar el tiempo del examen. Hay un plazo de 10 minutos.**) (Empieza a cronometrar). Si el cliente intenta rotar la hoja de estímulo o la hoja blanca, se debe poner en su posición principal. Asegúrate de no dejarle calcar la imagen ni usar una regla. Si el cliente empieza a bosquejar, pídele que por favor sólo dibuje con una línea sólida.

Cuando el paciente haya terminado de copiar la figura, quítale la hoja de estímulo y el dibujo del cliente (el cliente no debe ver ninguna de estas otra vez), anota la hora en que se cumplió la tarea (i.e. 2:14 PM). Al dorso de la hoja en la cual el cliente dibujó la figura, escribe cuanto tiempo duró para copiar la figura (i.e. 231 segundos). El tiempo de finalización (de copiar la figura, i.e. 2:14 PM) es el comienzo de la espera para los exámenes de memoria de 3 minutos y de 30 minutos. Calcula el tiempo para el **examen de memoria de 3 minutos** agregando tres minutos al tiempo de finalización (i.e. 2:14 PM + 3 minutos = 2:17 PM).

Asegúrese de empezar a marcar el tiempo del CFT al segundo.

Tiempo al terminar la Copia: _____
+ 3 Minutos + 30 Minutos

****También, calcula el tiempo para el examen de memoria de 30 minutos ahora.** (El examen de memoria retardada es administrado 30 minutos después de la **finalización de la copia de la figura** (i.e. 2:14 PM + 30 minutos = 2:44 PM).

NOMBRES DE ANIMALES

Nombre _____

Fecha _____

Diga los nombres de todos los animales que pueda. Empiece cuando diga “Ahora”

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.

Total _____

Estimado de 1 Minuto

Ahora voy a pedirle que cierre sus ojos y cuando yo diga “ahora”, quiero que me diga cuando ha pasado un minuto. ¿Tiene preguntas? (contesta cualquier pregunta)

Cierre sus ojos y dígame cuando ha pasado un minuto empezando ahora.

Empiece a marcar el tiempo. (Máximo plazo de 120 segundos)
(Anota el tiempo en el Specialty Test Tab del MNB)

EXAMEN DE MEMORIA DE 3 MINUTOS:

“Hace poco le pedí copiar una figura. Por favor, dibuje esa figura otra vez, pero esta vez de memoria.” Señala la hoja blanca y dile, **“Dibuje esa figura aquí.”** (Se permiten 10 minutos máximo).

EXAMEN DICÓTICO DE ESCUCHAR PALABRAS (DWLT)

Nombre: _____ Edad _____ Educación _____ Sexo _____ Fecha _____

Palabras de Práctica

- | | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. tango (der) | 6. libro (izq) | 11. sal (izq) | 16. más (der) |
| 2. dónde (der) | 7. mesa (izq) | 12. árbol (izq) | 17. nariz (izq) |
| 3. estúpido (izq) | 8. madre (der) | 13. allí (der) | 18. arrancar (der) |
| 4. tres (der) | 9. practicar (izq) | 14. pregunta (der) | 19. reina (der) |
| 5. hijo (izq) | 10. tela (der) | 15. con (izq) | 20. cuento (izq) |

	PALABRA IZQUIERDA	IZQ COR	PALABRA DERECHA	DER COR	AMB COR
1	chiquito		líquido		
2	hay		tea		
3	ven		él		
4	feliz		vender		
5	regreso		llegaron		
6	familia		ninguno		
7	sol		tus		
8	gallo		chica		
9	no		ni		
10	mejores		ventana		
11	todos		ruido		
12	dar		ser		
13	cielo		calor		
14	del		cruz		
15	lindo		digo		
16	droga		precio		
17	dinero		noticia		
18	tortilla		durante		
19	y		a		
20	verdad		padre		
21	pequeño		dulzura		
22	gris		tos		
23	tren		voz		
24	tercero		bandera		
25	manera		terminar		
26	barco		poder		
27	pin		das		
28	aquella		entonces		
29	nadie		mundo		
30	bruja		triste		

	PALABRA IZQUIERDA	IZQ COR	PALABRA DERECHA	DER COR	AMB COR
31	color		nuevo		
32	descansar		montaña		
33	la		ten		
34	mano		gato		
35	un		o		
36	nosotros		tamaño		
37	di		rey		
38	joven		noche		
39	riqueza		derecha		
40	paz		tan		
41	ganar		casa		
42	tapado		ligero		
43	van		pon		
44	cuando		perro		
45	gran		vez		
46	maíz		jardín		
47	encontró		gallina		
48	tengo		todas		
49	ve		creer		
50	mañana		número		
51	voz		ver		
52	trabajo		brillante		
53	bueno		gozar		
54	preparar		despierto		
55	vio		fue		
56	dulce		diente		
57	al		en		
58	nublado		mentira		
59	condición		hermana		
60	olor		oro		

Suma Total: Palabras de práctica: _____

Izq: _____ # Der: _____ # Ambos: _____

REPETICIÓN DE FRASES

Forma A

Identificación: _____ Sexo: M F Edad: ___ Educación: _____ Mano: I D Raza: _____

“VOY A DECIR ALGUNAS FRASES, ESCUCHE CUIDADOSAMENTE Y CUANDO TERMINE REPITA LA FRASE EXACTAMENTE COMO LA DIJE. RECUERDE, NO INICIE HASTA QUE LE HAYA DADO LA FRASE COMPLETA” (Contesta cualquier pregunta).
Descontinúa después de 5 fallas consecutivas. En las frases 1-10, la falla de una frase simple debe desecharse si las siguientes 5 frases son repetidas correctamente.

- 1) Ve. _____
- 2) Vente. _____
- 3) Sírvete. _____
- 4) Pon la mesa. _____
- 5) Ya es verano. _____
- 6) La plancha caliente. _____
- 7) Los pájaros cantaban. _____
- 8) El papel está en blanco. _____
- 9) El sol brilló todo el día. _____
- 10) Llegó a las ocho de la noche. _____
- 11) La casa del cerro está vacía. _____
- 12) La dama siguió la senda hacia la casa. _____
- 13) Un niño vio primero la isla en el océano. _____
- 14) Esa ciudad esta muy distante para viajar en auto. _____
- 15) Un juez conoce la ley mejor que las personas que van a corte. _____
- 16) El nuevo método para forjar acero es el mejor de todos. _____
- 17) La nación tiene un muy buen gobierno que reconoce nuestras libertades. _____
- 18) Un hombre muy amable nos dio instrucciones para encontrar el nuevo club. _____
- 19) El rey sabe dirigir su país para que su pueblo respete su gobierno. _____
- 20) Él dijo ayer que estaría en la estación antes de que el tren llegara. _____
- 21) Su interés en el problema disminuyó cuando vió el reporte sobre la mesa. _____
- 22) El general llegó en su caballo negro a la batalla a alentar a sus hombres. _____

Total _____

*****Administra el examen de memoria de 30 minutos ahora*****

EXAMEN DE MEMORIA DE 30 MINUTOS: (este examen es administrado 30 minutos después de la finalización de la prueba de la copia). Coloca la hoja blanca para el examen de memoria de 30 minutos en orientación vertical (de arriba hasta abajo) enfrente al cliente y dile:

“Hace poco le pedí copiar una figura. Por favor, dibuje esa figura otra vez, pero esta vez de memoria.” Señala la hoja blanca y dile, **“Dibuje esa figura aquí.”** (Se permiten 10 minutos máximo).

Después de finalizar su dibujo de memoria, quítale el dibujo al cliente y saca las hojas de reconocimiento (el cliente no debe haberlas visto antes) y dile:

EXAMEN DE RECONOCIMIENTO: **“Algunas de los diseños impresos en estas hojas formaban parte de la figura que le pedí copiar anteriormente. Circule las figuras que fueron parte del diseño que copió. Cada figura en estas hojas está en la misma orientación en la cual estaba en el diseño original y completo. Hay cuatro páginas, y los diseños están enumerados del 1 al 24. Empiece.”**

Si el cliente vacila o parece no entender la naturaleza de la tarea dile, **“Circule las figuras que reconoce como parte del dibujo más grande que le enseñé, el que copió antes.”**
(tiempo no marcado / no hay plazo de tiempo) Asegúrate que el cliente vea las cuatro hojas.

Se ofrece un descanso después del cumplimiento de ésta examen. Se ofrece un descanso pero el cliente no es requerido tomar un descanso pero tiene que ofrecer un descanso.

Examen de Aprendizaje Verbal y Auditivo Rey
 Rey Auditory-Verbal Learning test (RAVLT)

Nombre _____

Fecha _____

E: Voy a leer una lista de palabras. Escuche cuidadosamente, porque en cuanto me detenga tiene que repetir tantas palabras pueda recordar. No importa el orden en que las repita. Sólo trate de recordar la mayor cantidad de palabras. [El(la) examinador(a) debe leer una palabra por segundo]

<u>Lista A</u>	<u>Prueba 1</u>	<u>Prueba 2</u>	<u>Prueba 3</u>	<u>Prueba 4</u>	<u>Prueba 5</u>
Tambor	_____	_____	Tambor	_____	Tambor
Cortina	_____	_____	Cortina	_____	Cortina
Campana	_____	_____	Campana	_____	Campana
Café	_____	_____	Café	_____	Café
Escuela	_____	_____	Escuela	_____	Escuela
Padre	_____	_____	Padre	_____	Padre
Luna	_____	_____	Luna	_____	Luna
Jardín	_____	_____	Jardín	_____	Jardín
Sombrero	_____	_____	Sombrero	_____	Sombrero
Granjero	_____	_____	Granjero	_____	Granjero
Nariz	_____	_____	Nariz	_____	Nariz
Pavo	_____	_____	Pavo	_____	Pavo
Color	_____	_____	Color	_____	Color
Casa	_____	_____	Casa	_____	Casa
Río	_____	_____	Río	_____	Río
	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>4</u>
RAW...	_____	_____	RAW...	_____	RAW...
T...	_____	_____	T...	_____	_____

*Pruebas 2-5 ~ E: Ahora voy a leerle la misma lista de palabras otra vez, y una vez más, en cuanto me detenga debe repetir la mayor cantidad de palabras que recuerde, incluyendo las palabras que dijo la primera vez. No importa en que orden las diga. Sólo repita cuantas palabras recuerde, no importa si las mencionó antes o no.

Lista B: Ahora voy a leer una segunda lista de palabras. Esta vez repita tantas palabras pueda recordar de esta segunda lista. El orden en que diga las palabras no importa. Sólo trate de recordar la mayor cantidad de palabras.

<u>Lista B</u>	<u>Prueba B</u>	<u>Prueba 6 Recuerda lista A**</u>	<u>Repite lista A +30 min. **</u>	<u>Reconocimiento</u>
Escritorio	_____	Tambor	Tambor	_____
Guardabosques	_____	Cortina	Cortina	_____
Pájaro	_____	Campana	Campana	_____
Zapato	_____	Café	Café	_____
Estufa	_____	Escuela	Escuela	_____
Montaña	_____	Padre	Padre	_____
Lentes	_____	Luna	Luna	_____
Toalla	_____	Jardín	Jardín	_____
Nube	_____	Sombrero	Sombrero	_____
Bote	_____	Granjero	Granjero	_____
Oveja	_____	Nariz	Nariz	_____
Arma	_____	Pavo	Pavo	_____
Lápiz	_____	Color	Color	_____
Iglesia	_____	Casa	Casa	_____
Pez	_____	Río	Río	_____
	<u>B</u>			
RAW...	_____	RAW...	RAW...	_____
T...	_____	T...	T...	_____

**Prueba 6: Ahora dígame una vez más las palabras que recuerde de la primera lista.

Juicio de Orientación de la Línea (JOLO): (de 7 años en adelante) (hay dos versiones de este examen. En la primera sesión con el cliente administra la versión “H”, la segunda vez administra la versión “V”. En siguientes sesiones alterna entre la H y la V.)

Presenta la Evaluación de Orientación de Líneas, Forma H o Forma V como sea apropiada. Presenta la primera práctica con las dos líneas mas cerca del examinador y las líneas de 1-11 mas cerca del cliente y dile:

“¿Ve estas dos líneas? ¿Cuáles dos líneas de aquí abajo (señalando a la hoja) están en exactamente la misma posición y están orientadas en la misma dirección que las dos líneas aquí arriba? Deme el número de las líneas.” (Si da la respuesta correcta dile: “Es correcto.”)

(Si está incorrecto o no comprendió la orden dicha o escrita, cubre la línea en la posición 6 y, señalando a la otra línea (en posición 1) dile, **“Veamos solo esta línea. ¿Cuál línea aquí abajo (señalando a la hoja de opciones) está orientada en la misma dirección que ésta (señalando la línea del estímulo) y también está en la misma posición? Es decir, está en el mismo lado de la hoja que esta línea aquí arriba.”**

Práctica

A. ____ 1-6 B. ____ 4-8 C. ____ 4-10 D. ____ 7-8 E. ____ 2-4

Después de presentar los cinco ejercicios de práctica, y con el libro del examen abierto en la hoja encabezada “artículos de prueba”, dile:

“Ahora vamos a hacer mas de éstos, excepto que ahora las líneas que verá aquí arriba (señalando a la hoja superior) estarán mas cortas, porque una parte se borró. Dígame (enséñeme) cuales dos líneas abajo están orientadas en la misma dirección y están en la misma posición que las líneas arriba.”

Anota las respuestas del cliente, i.e. 1-6, en el espacio proporcionado. Circula cualquier falla, un error en cualquier línea hace la respuesta incorrecta.

*(No des al cliente ninguna idea de sus resultados en ninguno de los ejercicios de prueba.)
(tiempo no marcado / no hay límite de tiempo)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. _____ 5-10 | 16. _____ 10-11 |
| 2. _____ 5-6 | 17. _____ 2-5 |
| 3. _____ 6-7 | 18. _____ 1-4 |
| 4. _____ 1-2 | 19. _____ 1-9 |
| 5. _____ 2-11 | 20. _____ 2-9 |
| 6. _____ 1-7 | 21. _____ 9-11 |
| 7. _____ 1-10 | 22. _____ 6-10 |
| 8. _____ 1-7 | 23. _____ 3-11 |
| 9. _____ 7-9 | 24. _____ 8-9 |
| 10. _____ 1-3 | 25. _____ 3-8 |
| 11. _____ 5-11 | 26. _____ 7-10 |
| 12. _____ 4-5 | 27. _____ 3-4 |
| 13. _____ 7-8 | 28. _____ 3-10 |
| 14. _____ 2-6 | 29. _____ 5-8 |
| 15. _____ 3-5 | 30. _____ 8-11 |

Correct _____

NOMBRES BOSTON

Artículo	Respuesta	Respuesta Correcta	
1. cama	(un mueble)		
2. árbol	(algo que crece afuera)		
3. lápiz	(se usa para escribir)		
4. casa (hogar)	(un tipo de edificio)		
5. silbato (pito)	(se usa para silbar)		
6. tijeras	(se usan para cortar)		
7. peine (peinilla)	(usado para arreglar el cabello)		
8. flor	(crece en un jardín)		
9. serrucho	(usado por un carpintero)		
10. cepillo de dientes (cepillo)	(usado en la boca)		
11. helicóptero	(usado para volar)		
12. escoba	(usado para limpiar)		

Artículo	Respuesta	Respuesta Correcta	Pista
13. pulpo	(un animal del mar)		
14. champiñón (hongo)	(algo para comer)		
15. gancho (percha)	(se encuentra en el closet)		
16. silla de ruedas	(se encuentra en hospitales)		
17. camello (dromedario)	(un animal)		
18. máscara (cara falsa)	(parte de un disfraz)		
19. galleta (pan, víbora, serpiente, gusano, nudo)	(algo para comer)		
20. banca	(usada para sentarse)		
21. raqueta	(usada en deportes)		
22. caracol	(un animal)		
23. volcán	(un tipo de montaña)		
24. caballito de mar (hipocampo)	(un animal del mar)		
25. dardo	(se lanza)		

Artículo	Respuesta	Respuesta Correcta	Pista
26. canoa	(se usa en agua)		
27. globo	(un tipo de mapa)		
28. corona	(decoración navideña)		
29. castor	(un animal)		
30. armónica	(instrumento musical)		
31. rinoceronte	(un animal)		
32. bellota (nuez)	(proviene de una planta)		
33. iglú (horno)	(tipo de casa)		
34. zancos	(usados para estar más alto)		
35. dominó	(un juego)		
36. cactus (nopal, penca, tuna)	(algo que crece)		
37. escalera (escaleras eléctricas o mecánicas)	(es para subir)		
38. arpa	(un instrumento musical)		

Artículo	Respuesta	Respuesta Correcta	Pista
39. hamaca	(te recuestas en ella)		
40. aldaba (timbre)	(está en la puerta para tocar)		
41. pelícano	(un ave)		
42. estetoscopio	(usado por médicos y enfermeras)		
43. pirámide	(se encuentra en Egipto)		
44. bozal (tapaboca, cubreboca)	(se pone en los perros)		
45. unicornio	(animal mitológico)		
46. embudo	(usado para verter)		
47. acordeón	(un instrumento musical)		
48. soga	(usada para colgar)		
49. espárrago	(algo para comer)		
50. compás	(para dibujar)		
51. cerrojo (chapa, seguro, cerradura)	(parte de una puerta)		

Artículo	Respuesta	Respuesta Correcta	Pista
52. tripié	(usado por fotógrafos y topógrafos)		
53. pergamino (<i>papiro</i>)	(un documento)		
54. tenazas (<i>pinzas</i>)	(utensilio)		
55. esfinge	(se encuentra en Egipto)		
56. yunta (<i>mancuerna, yugo</i>)	(usado con animales de granja)		
57. espaldera (<i>enrejado, enredadera</i>)	(se usa en el jardín)		
58. paleta	(la usan los artistas)		
59. transportador	(mide ángulos)		
60. ábaco	(se usa para contar)		

Examen de Teclear los Dedos:

INSTRUCCIONES ESPECÍFICAS: **Ahora vamos a hacer una prueba para ver cuan rápido puede teclear. Usaremos este teclado aquí** (demuéstrale el teclado al cliente) **y quiero que toque lo más rápido que pueda usando el dedo índice** (señala el dedo índice del cliente) **de su mano derecha** (o izquierda, si el cliente es zurdo). **Cuando lo haga, asegúrese de usar el movimiento del dedo: No mueva la mano entera ni el brazo. Cuando toque este teclado, tendrá que recordar dejar la tecla subir hasta sonar cada vez o el número en el cuadrante no cambiará.** (Demuestra al cliente como funciona el teclado y como lo dejas “sonar”, etc. También demuestra toques de verdad, por cinco o seis segundos, tocando lo más rápido posible).

Ahora permítele mover la tabla a una posición cómoda para su mano e intentarlo como práctica. (Después de un breve período de práctica, dile:)...**Recuerde tocar lo más rápido que pueda.** (Asegúrate que el cliente sabe que hacer y que lo desafías a tocar lo más rápido que puede. Entonces dile:) **Yo diré “listo(a), empiece” y también le diré cuando parar. Bien, ¡Listo(a)! ¡Empiece!** (10 segundos para cada prueba) Empieza a contar el tiempo cuando el cliente toca la palanca por primera vez.

Al fin de los 10 segundos, dile: **“¡ALTO!”** El cliente puede descansar su mano después de cualquier prueba, pero siempre sugiere un descanso después de la tercera prueba de cada mano. Pueden descansar hasta 2 minutos entre pruebas. Después de cumplir la prueba de la mano dominante, la rapidez en teclear con el dedo índice de la mano no-dominante es determinada. No alternas las pruebas entre la mano derecha y la izquierda.

Anota el número de toques para cada prueba en la hoja de registro. Circula cual es la mano dominante, la derecha o la izquierda.

Mano Dominante (Izquierda / Derecha)

Mano No-dominante

1. _____

1. _____

2. _____

2. _____

3. _____

3. _____

4. _____

4. _____

5. _____

5. _____

6. _____

6. _____

7. _____

7. _____

8. _____

8. _____

9. _____

9. _____

10. _____

10. _____

Total: _____

Total: _____

Promedio: _____

Promedio: _____

Examen de Localización del Dedo

Presenta la carpeta cerrada con el dibujo de la mano derecha hacia arriba. Dile al cliente que ponga su mano en la mesa con la palma de su mano hacia arriba. Entonces dile:

“Mire este dibujo de la mano, con los dedos enumerados 1,2,3,4,5. Este corresponde a sus dedos (toca los dedos del paciente en orden y repite los números en orden mientras tocas sus dedos.) ¿Tiene preguntas?” Entonces dile:

“Voy a tocar varios dedos de su mano; usted dígame cuál dedo toco. Puede nombrar los dedos o si gusta, puede señalarlos en este dibujo o puede solamente decirme el número.” Se puede repetir el toque si el cliente lo pide.

Con la punta de un lápiz toca en medio de la huella digital y presiona hasta ver el dedo blanquear. Déjalo ahí por un segundo. Anota la respuesta del cliente en el protocolo.

D ___ Mano Derecha 2 5 3 1 4 3 5 2 4 1 ___
I ___ Mano Izquierda 1 4 2 5 3 4 1 3 5 2 ___

Después de cumplir con la Parte A, dile: **“Ahora meta su mano debajo de este escudo / cortina. No me verá tocar su dedo pero lo sentirá. Dígame cuál dedo toco. Puede nombrar el dedo o señalarlo en el dibujo o solo decirme el número.”** (tiempo no cronometrado) Otra vez toca en medio de la huella digital con la punta del lápiz. (tiempo no cronometrado). Haz lo mismo con la mano izquierda.

D ___ Mano Derecha 5 1 3 2 4 3 5 1 4 2 ___
I ___ Mano Izquierda 2 4 1 5 3 4 2 3 1 5 ___

Después de la Parte B dile, **“Ahora voy a tocar dos de sus dedos al mismo tiempo. Dígame cuales dedos toco. Otra vez, puede nombrar los dedos o señalarlos en el dibujo o solo decirme los números.”** (tiempo no cronometrado) También puedes decir al cliente que puedes tocar los dedos de nuevo si lo necesita. Si el cliente tiene dificultades con el lenguaje es posible que prefiera moverlos para el examinador y puedes decirle que puede hacer esto.

D ___ Mano Derecha 1-4 2-3 2-4 3-5 3-4 2-3 2-5 1-2 3-4 1-3 ___
I ___ Mano Izquierda 1-3 3-4 1-2 2-5 2-3 3-4 3-5 2-4 2-3 1-4 ___

Total Correcto Derecha _____

Total Correcto Izquierda _____

UNE LOS PUNTOS A y B: (usa la forma intermedia para clientes de 9-14 años; usa la forma adulta de 15 años en adelante)

Une los Puntos A:

Presenta Une los Puntos A con el lado de la muestra hacia arriba. Dile:

“En esta hoja (señala la hoja) hay varios números. Empiece con el número uno (señala el ‘1’) y dibuje una línea desde el punto número uno hasta el punto número dos (señala el ‘2’), del dos al tres (señala el ‘3’), del tres al cuatro (señala el ‘4’), y siga, en orden, hasta llegar al fin (señala el círculo marcado ‘FIN’). Dibuje las líneas lo más rápido que pueda. No levante el lápiz de la hoja. ¿Tiene preguntas? ¡Listo(a)! ¡Empiece!” (No tienes que cronometrar tiempo en la hoja de muestra.)

Después de aclarar la falla, el examinador marca la falla y dice: **“Siga desde aquí.”** (señala el último círculo correcto)

Si el cliente todavía no puede completar la muestra A, toma la mano del cliente y guía el lápiz (con el borrador hacia abajo) por el seguimiento. Entonces dile, **“Ahora inténtelo usted. Ponga su lápiz con la punta hacia la hoja. Recuerde, empiece con el número uno (señala) y dibuje una línea del uno al dos (señala el ‘2’), del dos al tres (señala el ‘3’), del tres al cuatro (señala el ‘4’), y siga, en orden, hasta llegar al círculo marcado ‘FIN’ (señala). No brinque números. Siga de un número hasta el próximo en su propio orden. Si falla, márcala. Recuerde, trabaje lo más rápido que pueda. ¡Listo! ¡Empiece! (marca el tiempo con un máximo de 5 minutos)**

Cuando den vuelta a la hoja para la prueba cronometrada, el examinador puede decir, **“Ahora vamos a hacer más de estos. Empiece con el número 1 y dibuje las líneas lo más rápido que pueda sin levantar el lápiz de la hoja. Listo(a), Empiece.”** Asegúrate de tomar el tiempo del cliente y anota cuántos segundos duró la prueba en el protocolo cuando el cliente termine.

Une los Puntos B:

Presenta Une los Puntos B con el lado de la muestra hacia arriba y dile:

“En esta hoja notará que hay números y letras. Quiero que empiece con el número uno (señala) y dibuje una línea del 1 hasta la A (señala la ‘A’), de la A hasta el 2 (señala el ‘2’), del 2 hasta la B (señala la ‘B’), de la B hasta el 3 (señala el ‘3’), del 3 hasta la C (señala la ‘C’), y siga, en orden, hasta llegar al fin (señala el círculo marcado ‘fin’). Recuerde que tiene un número primero (señala el ‘1’), después una letra (señala la ‘A’), sigue un número (señala el ‘2’), después una letra (señala la ‘B’), y siga así. No brinque por toda la hoja, siga de un círculo al próximo en su propio orden. Dibuje las líneas lo más rápido que pueda. ¡Listo(a)! ¡Empiece!” No tienes que tomar tiempo durante los ejercicios de práctica. Cuando des vuelta a la hoja otra vez el examinador puede decir,

“Ahora vamos a hacer mas de estos. Solo recuerde número, letra, número, letra en el orden adecuado hasta llegar al círculo marcado ‘FIN’. Dibuje las líneas lo más rápido pueda sin levantar el lápiz de la hoja.” (marca el tiempo con un máximo de 5 minutos)...

Si el cliente comete un error, el examinador debe mencionar al cliente el error e instruirle regresar hasta donde originó el error. No dejas que el cliente borre, porque pierde tiempo. Por ejemplo, si el cliente dibuja de la B hasta la C sin pasar un número, instruye al cliente regresar a la B y dile que necesita pasar un número.

***** Administra el examen de memoria y reconocimiento AVL T de 30 minutos*****

Instrucciones para el examen de memoria de 30 minutos: Dile al cliente, “Hace unos minutos le leí una lista de palabras varias veces. Dígame otra vez todas las palabras que recuerde de esa lista.” Si el paciente no entiende las instrucciones, instrúyete a decir sí o no si la palabra estaba en una de las listas. Anota el orden de las respuestas en la columna marcada “lapso de 30 minutos.”

Instrucciones para el examen de reconocimiento AVL T¹: “Ahora voy a decir varias palabras que estaban en esa lista que le leí varias veces y también varias palabras que no estaban en esa lista. Cada vez que le diga una palabra, dígame sí o no si estaba en esa lista que le leí varias veces. Quiero que diga sí solamente a las palabras que estaban en la lista que le leí varias veces. Entonces ¿estuvo Campana en esa lista?...”

	TP	FN	FP	TN
campana (A)	Y	N		
ventana (SA)			Y	N
sombrero (A)	Y	N		
granja (SA)			Y	N
guardabosques (B)			Y	N
nariz (A)	Y	N		
clima (SB)			Y	N
escuela (A)	Y	N		
mano (PA)			Y	N
lápiz (B)			Y	N
hogar (SA)			Y	N
pez (B)			Y	N
luna (A)	Y	N		
árbol (PA)			Y	N
globo (PA)			Y	N
pájaro (B)			Y	N
montaña (B)			Y	N
café (A)	Y	N		
ratón (PA)			Y	N
río (A)	Y	N		
toalla (B)			Y	N
cortina (A)	Y	N		
flor (SA)			Y	N
color (A)	Y	N		
escritorio (B)			Y	N
Total	—			
Total			—	
Total		—		
Total				—

	TP	FN	FP	TN
arma (B)			Y	N
crayón (SA)			Y	N
iglesia (B)			Y	N
pavo (A)	Y	N		
fuelle (PB)			Y	N
bote (B)			Y	N
caliente (PA)			Y	N
padre (A)	Y	N		
agua (SA)			Y	N
granjero (A)	Y	N		
rosa (SPA)			Y	N
nube (B)			Y	N
casa (A)	Y	N		
extraño (PB)			Y	N
jardín (A)	Y	N		
lentes (B)			Y	N
media (SB)			Y	N
zapato (B)			Y	N
maestro (SA)			Y	N
estufa (B)			Y	N
nido (SPB)			Y	N
niños (SA)			Y	N
tambor (A)	Y	N		
dulce (PA)			Y	N
oveja (B)			Y	N
Total	—			=_ TP*
Total			—	=_ FP*
Total		—		=_ FN*
Total				=_ TN

Recalled on 30 min recall but not recognized = _____

TP=True Positives (Correct List A)

FN=False Negatives (List A words that were not recognized)

FP=False Positives (Words not on List A and were “Yes”) TN=True Negatives (Words not on List A & said “No”)

EXAMEN DE FICHAS

Nombre: _____ Fecha: _____ Edad: _____ Examinador _____

A. Presenta las fichas como en la tabla 7-12. Las instrucciones pueden repetirse una vez	
1. Muéstreme un círculo	
2. Muéstreme un cuadrado	
3. Muéstreme uno amarillo	
4. Muéstreme uno rojo	
5. Muéstreme uno azul	
6. Muéstreme uno verde	
7. Muéstreme uno blanco	
TOTAL A (7)	

B. Presenta solamente las fichas grandes. Las instrucciones pueden repetirse una vez	
8. Muéstreme el cuadrado amarillo .	
9. Muéstreme el círculo azul .	
10. Muéstreme el círculo verde .	
11. Muéstreme el cuadrado blanco .	
TOTAL B (8)	

C. Presenta todas las fichas como en la tabla 7-12. No repitas las instrucciones	
12. Muéstreme el círculo blanco pequeño	
13. Muéstreme el cuadrado amarillo grande	
14. Muéstreme el cuadrado verde grande	
15. Muéstreme el cuadrado azul pequeño	
TOTAL C (12)	

D. Presenta únicamente las fichas grandes. No repitas las instrucciones	
16. Tome el círculo rojo y el cuadrado verde	
17. Tome el cuadrado amarillo y el cuadrado azul	
18. Tome el cuadrado blanco y el círculo verde	
19. Tome el círculo blanco y el círculo rojo	
TOTAL D (16)	

E. Presenta todas las fichas, como en la tabla 7-12. No repitas las instrucciones	
20. Tome el círculo blanco grande y el cuadrado verde pequeño	
21. Tome el círculo azul pequeño y el cuadrado amarillo grande	
22. Tome el cuadrado verde grande y el cuadrado rojo grande	
23. Tome el cuadrado blanco grande y el círculo verde pequeño	
TOTAL E (24)	

EXAMEN DE FICHAS

Nombre: _____ Fecha: _____ Edad: _____ Examinador _____

F. Presenta únicamente las fichas grandes. No repitas instrucciones.	
24. <u>Coloque el círculo rojo sobre el cuadrado verde</u>	
25. <u>Coloque el cuadrado blanco atrás del círculo amarillo</u>	
26. <u>Toque el círculo azul con el cuadrado rojo</u>	
27. <u>Toque el círculo azul y el cuadrado rojo</u>	
28. <u>Levante el círculo azul o el cuadrado rojo</u>	
29. <u>Mueva el cuadrado verde lejos del cuadrado amarillo</u>	
30. <u>Coloque el círculo blanco enfrente del cuadrado azul</u>	
31. <u>Si hay un círculo negro, levante el cuadrado rojo</u>	
32. <u>Levante todos los cuadrados excepto el amarillo</u>	
33. <u>Coloque el cuadrado verde junto al círculo rojo</u>	
34. <u>Toque despacio los cuadrados y los círculos rápidamente</u>	
35. <u>Coloque el círculo rojo entre el cuadrado amarillo y el cuadrado verde</u>	
36. <u>Toque todos los círculos excepto el verde</u>	
37. <u>Levante el círculo rojo – no – el cuadrado blanco</u>	
38. <u>En lugar del cuadrado blanco, levante el círculo amarillo</u>	
39. <u>Junto con el círculo amarillo, levante el círculo azul</u>	
TOTAL F (96)	
TOTAL A-F (163)	

Examen de Categorías:

La versión adulta cubre personas de 15 años 6 meses en adelante. Si el individuo no tiene la edad de 15 años 6 meses usa la prueba de categorías para niños. Este examen está dividido en dos niveles: Nivel 1 para personas de 5-8 años y Nivel 2 para personas de 9-16 años.

La versión Victoria (versión adulta corta) se usa para evaluar adultos.

Las instrucciones para la versión Victoria (adulta):

“En este libro verá figuras y diseños diferentes. Algo en el patrón en cada página le hará pensar en un número del uno al cuatro. En la tira enfrente de usted (señala), verá los números uno, dos, tres, y cuatro. Primero, mire a la hoja y decida cual número le sugiere el diseño. Entonces, dígame ese número o indique ese número en la tira. Por ejemplo, ¿en cuál número le hace pensar ésto?”

“Correcto. Así voy a responder cada vez que diga la respuesta correcta. Responderé ‘incorrecto’ cuando de una respuesta incorrecta. De esta manera, sabrá cada vez si tiene la respuesta correcta o incorrecta. Sin embargo, para cada dibujo en la hoja solo puede escoger una vez, si falla, seguimos con el próximo dibujo... Ahora, ¿cuál número escoge para este dibujo?”

Después de la Prueba I, dile: **“Ese fue el fin de la primera prueba. Este examen está dividido en 6 pruebas. En cada prueba hay una idea o principio presente en toda la prueba. Cuando descubre la idea o principio en la prueba, puede escoger la respuesta correcta cada vez usando esa idea o principio. Ahora vamos a empezar la segunda prueba y el principio puede ser el mismo que en la prueba anterior o puede ser un principio diferente. Quiero que lo descubra.”**

Después de la Prueba II, dile: **“Ese fue el fin de la segunda prueba y como probablemente notó, no tiene que ver un número para tener un número sugerido. Vio cuadrados y líneas y demás. También es probable que notó que sólo hubo una idea o principio presente en toda la prueba. Al adivinar esta idea, la aplicó para contestar correctamente. Ahora vamos a empezar la tercera prueba y la idea puede ser la misma que en la prueba anterior o puede ser diferente. Quiero ver si puede descubrir la idea y después aplicarla para obtener la respuesta correcta. Recuerde, la idea es la misma para toda la prueba. Le diré cuando terminamos una prueba y empezamos otra.”**

Procede con la Prueba III. Después de las pruebas III, IV, y V dile: **“Ese fue el fin de la prueba, ahora vamos a empezar la próxima. La idea puede ser la misma que en la anterior o puede ser diferente. Quiero que la descubra.”**

En la Prueba IV, después de la página 6, (el primer diseño sin números), dile: **“Este es el mismo grupo, pero ahora le faltan los números. El principio es el mismo.”**

(A veces un paciente puede molestarse o demandar respuestas o pistas para cumplir esta tarea. Sin embargo, no puedes dar pistas o ayuda durante la administración de este examen. Puedes simplificar las instrucciones como sea necesario para ayudar al cliente a entender la tarea, pero no puedes violar los parámetros del examen). **Cuenta todos los Errores y aplícalos al formulario en el protocolo.**

Se ofrece un descanso después del cumplimiento de ésta examen. Se ofrece un descanso pero el cliente no es requerido tomar un descanso pero tiene que ofrecer un descanso.

EVALUACION DE COMPETENCIA DEL PACIENTE (FORMA PARA LOS FAMILIARES)

Nombre del paciente _____

Edad del Paciente _____ Fecha _____

Relación del informante con el paciente (circula uno):

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1. Madre | 5. Hermano(a) | 9. Primo(a) |
| 2. Padre | 6. Abuelo(a) | 10. Amigo(a) |
| 3. Esposo(a) | 7. Tío(a) | 11. Suegro(a) |
| 4. Hijo(a) | 8. Sobrino(a) | 12. Otro |

Genero del Informante: Masculino _____ Femenino _____

¿Hasta qué grado el informante está familiarizado con el comportamiento del paciente?

1. Casi nada
2. No muy bien
3. Un poco
4. Bien
5. Muy bien

Instrucciones: El siguiente cuestionario es para pedirle juzgue la habilidad que tiene el paciente de llevar a cabo una variedad de tareas prácticas. Algunas de las preguntas podrían no aplicar a las cosas que hace con frecuencia, pero conteste cada pregunta como si fuera algo que el paciente "tuviera que hacer". En cada pregunta debe determinar cuán fácil o difícil es para el paciente realizar alguna actividad en particular y circular el número apropiado. **POR FAVOR, RESPONDA TODAS LAS PREGUNTAS.**

No puede	Muy difícil hacerlo	Puede hacerlo con cierta dificultad	Puede hacerlo con cierta facilidad	Puede hacerlo fácilmente
-------------	---------------------------	--	---	--------------------------------

Cuánto problema tiene el paciente en:

	1	2	3	4	5
1. Preparar sus propios alimentos?	1	2	3	4	5
2. Vestirse solo(a)?	1	2	3	4	5
3. Cuidar de su higiene personal?	1	2	3	4	5
4. Lavar trastes?	1	2	3	4	5
5. Hacer lavandería?	1	2	3	4	5
6. Cuidar de sus finanzas?	1	2	3	4	5

	No puedo	Muy difícil hacerlo	Puedo hacerlo con cierta dificultad	Puedo hacerlo con cierta facilidad	Puedo hacerlo fácilmente
7. Llegar a tiempo a citas?	1	2	3	4	5
8. Iniciar la conversación en un grupo?	1	2	3	4	5
9. Continuar involucrado(a) en actividades de trabajo?	1	2	3	4	5
10. Recordar qué cenó anoche?	1	2	3	4	5
11. Recordar los nombres de personas que ve con frecuencia?	1	2	3	4	5
12. Recordar su rutina diaria?	1	2	3	4	5
13. Recordar las cosas importantes que tiene que hacer?	1	2	3	4	5
14. Manejar un auto si tuviera que hacerlo?	1	2	3	4	5
15. Obtener ayuda cuando está confundido(a)?	1	2	3	4	5
16. Ajustarse a cambios inesperados?	1	2	3	4	5
17. Manejar discusiones con personas que conoce bien?	1	2	3	4	5
18. Aceptar las críticas de otras personas?	1	2	3	4	5
19. Controlar el llanto?	1	2	3	4	5
20. Actuar apropiadamente cuando está con sus amigos?	1	2	3	4	5
21. Mostrar afecto a las personas?	1	2	3	4	5
22. Participar en actividades de grupo?	1	2	3	4	5
23. Reconocer cuando algo que ha hecho o dicho ha alterado a alguien?	1	2	3	4	5

	No puedo	Muy difícil hacerlo	Puedo hacerlo con cierta dificultad	Puedo hacerlo con cierta facilidad	Puedo hacerlo fácilmente
24. Programar sus actividades diarias?	1	2	3	4	5
25. Comprender nuevas instrucciones?	1	2	3	4	5
26. Cumplir consistentemente con sus responsabilidades diarias?	1	2	3	4	5
27. Controlar su temperamento cuando algo le molesta?	1	2	3	4	5
28. Evitar deprimirse?	1	2	3	4	5
29. Evitar que sus emociones afecten su habilidad de cumplir con sus actividades del día?	1	2	3	4	5
30. Controlar la risa?	1	2	3	4	5
31. Permanecer despierto y alerta todo el día?	1	2	3	4	5
32. Prestar atención y concentrarse en lo que tiene que hacer?	1	2	3	4	5
33. Pensar las cosas antes de hacerlas?	1	2	3	4	5
34. Trabajar en un ambiente dinámico (rápido)?	1	2	3	4	5
35. Mantener una apariencia agradable?	1	2	3	4	5
36. Conservar amigos?	1	2	3	4	5
37. Desarrollar o mantener buenas relaciones con miembros del sexo opuesto?	1	2	3	4	5
38. Encontrar actividades interesantes en su tiempo libre?	1	2	3	4	5

Por favor, cerciórese de que ha respondido cada una de las preguntas. No deje ninguna respuesta en blanco.

FORMA DE EVALUACIÓN DEL PACIENTE

Nombre _____ **MC#** _____ **Fecha** _____

No puedo	Muy difícil hacerlo	Puedo hacerlo con cierta dificultad	Puedo hacerlo con cierta facilidad	Puedo hacerlo fácilmente
-------------	---------------------------	--	---	--------------------------------

Cuánto problema tengo en:

1. Preparar mis propios alimentos?	1	2	3	4	5
2. Vestirme solo(a)?	1	2	3	4	5
3. Cuidar de mi higiene personal?	1	2	3	4	5
4. Lavar trastes?	1	2	3	4	5
5. Hacer lavandería?	1	2	3	4	5
6. Cuidar de mis finanzas?	1	2	3	4	5
7. Llegar a tiempo a citas?	1	2	3	4	5
8. Iniciar la conversación en un grupo?	1	2	3	4	5
9. Continuar involucrado(a) en actividades de trabajo?	1	2	3	4	5
10. Recordar qué cené anoche?	1	2	3	4	5
11. Recordar los nombres de personas que veo con frecuencia?	1	2	3	4	5
12. Recordar mi rutina diaria?	1	2	3	4	5
13. Recordar las cosas importantes que tengo que hacer?	1	2	3	4	5
14. Manejar un auto si tuviera que hacerlo?	1	2	3	4	5
15. Obtener ayuda cuando estoy confundido(a)?	1	2	3	4	5
16. Ajustarme a cambios inesperados?	1	2	3	4	5
17. Manejar discusiones con personas que conozco bien?	1	2	3	4	5
18. Aceptar las críticas de otras personas?	1	2	3	4	5
19. Controlar el llanto?	1	2	3	4	5

	No puedo	Muy difícil hacerlo	Puedo hacerlo con cierta dificultad	Puedo hacerlo con cierta facilidad	Puedo hacerlo fácilmente
20. Actuar apropiadamente cuando estoy con mis amigos?	1	2	3	4	5
21. Mostrar afecto a las personas?	1	2	3	4	5
22. Participar en actividades de grupo?	1	2	3	4	5
23. Reconocer cuando algo que he hecho o dicho ha alterado a alguien?	1	2	3	4	5
24. Programar mis actividades diarias?	1	2	3	4	5
25. Comprender nuevas instrucciones?	1	2	3	4	5
26. Cumplir consistentemente con mis responsabilidades diarias?	1	2	3	4	5
27. Controlar mi temperamento cuando algo me molesta?	1	2	3	4	5
28. Evitar deprimirme?	1	2	3	4	5
29. Evitar que mis emociones afecten mi habilidad de cumplir con mis actividades del día?	1	2	3	4	5
30. Controlar la risa?	1	2	3	4	5
31. Permanecer despierto y alerta todo el día?	1	2	3	4	5
32. Prestar atención y concentrarme en lo que tengo que hacer?	1	2	3	4	5
33. Pensar las cosas antes de hacerlas?	1	2	3	4	5
34. Trabajar en un ambiente dinámico (rápido)?	1	2	3	4	5
35. Mantener una apariencia agradable?	1	2	3	4	5
36. Conservar amigos?	1	2	3	4	5
37. Desarrollar o mantener buenas relaciones con miembros del sexo opuesto?	1	2	3	4	5
38. Encontrar actividades interesantes en mi tiempo libre?	1	2	3	4	5

DOLOR (AUTO-EVALUACION DE SEVERIDAD)

Nombre _____ Fecha _____

A. Evalúe cuán severo es su dolor **ahora, en este momento**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No dolor El más severo que pueda imaginar

B. Evalúe cuán severo es su dolor cuando se siente de lo **peor**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Nada Atroz, terrible

C. Evalúe cuán severo es su dolor **en promedio**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Nada Atroz, terrible

D. Evalúe cuán severamente se ve **agravado** su dolor por una **actividad diaria**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Actividad no Atroz después de agrava el dolor cualquier actividad

E. Evalúe cuán **frecuentemente** experimenta dolor

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Raramente Todo el tiempo

II. Limitación o Interferencia en Actividades

A. En qué medida interfiere su dolor en su habilidad de **caminar 1 cuadra**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No restringe mi El dolor me hace habilidad de caminar imposible caminar

B. En qué medida le impide el dolor **levantar 10 libras** (una bolsa de comestibles)?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No me impide levantar Imposible levantar 10 libras 10 libras

C. En qué medida el dolor interfiere con su habilidad de **sentarse por ½ hora**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No restringe mi habilidad Imposible sentarme de sentarme por ½ hora por ½ hora

D. En qué medida su dolor interfiere con la habilidad de **estar de pie ½ hora**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No interfiere con mi Me impide estar habilidad de estar de pie de pie

E. En qué medida su dolor interfiere con su habilidad de **dormir**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No me impide dormir Imposible dormir

F. En qué medida interfiere su dolor con su habilidad de **participar en actividades sociales**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No interfiere con mis Completamente actividades sociales interfiere con mi actividad social

G. En qué medida interfiere su dolor con su habilidad de **viajar en auto hasta 1 hora**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No interfiere con mi Completamente habilidad de viajar 1 incapaz de viajar hora en auto 1 hora en auto

H. En general, en qué medida interfiere su dolor en sus **actividades diarias**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No interfiere con mis Completamente actividades diarias interfiere con mis actividades diarias

I. En qué medida limita sus actividades para **evitar que su dolor empeore**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No limito actividades Totalmente limito actividades

J. En qué medida su dolor interfiere en su **relación con su familia o pareja**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No interfiere con relaciones Totalmente interfiere con relaciones

K. En qué medida su dolor interfiere con su habilidad de hacer **cosas en la casa**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No interfiere Totalmente incapaz de hacer cosas en la casa

L. En qué medida su dolor interfiere con su habilidad de **bañarse sin la ayuda de alguien más**?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
No interfiere para Mi dolor me impide bañarme nada sin ayuda

DOLOR (AUTO-EVALUACION DE SEVERIDAD)

M. En qué medida su dolor interfiere con su habilidad de **escribir a mano o a maquina?**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No interfiere para nada

Mi dolor me hace imposible escribir

N. En qué medida interfiere su dolor con su habilidad de **vestirse solo(a)?**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No interfiere para nada

Mi dolor me hace imposible vestirme solo(a)

O. En qué medida su dolor interfiere con su habilidad de **tener relaciones sexuales?**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

No interfiere para nada

Mi dolor me imposibilita tener cualquier actividad sexual.

P. En qué medida interfiere su dolor con su habilidad de **concentración?**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nunca

Todo el tiempo

III. Reporte Individual del Efecto del Dolor en el Humor

A. Evalúe su **humor** durante la semana pasada.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Extremadamente bueno

Extremadamente malo

B. Durante la semana pasada, cuán **ansioso o preocupado** ha estado por su dolor?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada ansioso / preocupado

Extremadamente ansioso / preocupado

C. Durante la semana pasada, cuán **deprimido(a)** ha estado a causa de su dolor?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Para nada deprimido

Extremadamente deprimido

D. Durante la semana pasada, cuán **irritable** ha estado a causa de su dolor?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Para nada irritable

Extremadamente irritable

E. En general, cuán ansioso / preocupado está de hacer ciertas cosas porque **podrían causar que su dolor o síntomas empeoren?**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nada ansioso / preocupado

Extremadamente ansioso / preocupado